Hazel Brewster.

à mon cher Maître Monsieur Alphonse HASSELMANS

CONCERTO EN UT MINEUR

POUR HARPE ET ORCHESTRE

Réduction pour Harpe et Piano

H. RENIÉ

I

Allegro risoluto ♩=152

HARPE

PIANO

Allegro risoluto ♩=152

Quat. *p ma marcato* *sf* *sf* *p*

Tutti

mf *cresc.*

f *sf* *sf* 1 vons *ff* *sf*

GAY & TENTON, Editeur, 1 Bd Poissonnière, Paris. G.T.464.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

ff

p

Quat.

sf

p

sf

p

R. H!

R. H.

sf

sf

cresc.

f

pp

sf

sf

sf

cresc.

f

p

cresc.

Fl.

pp

p

sf

sf

p

sf

f *sf* *sf* *sf* *pp* *sf* *pp*

cresc *mf*

bois

pp
cor

en élargissant

f *ff marcato*

Tempo

ff

glissando

ff

glissando

suivez

2

Quat.

f

mf

p

Bois

pp

p

f

p

d.

p

Quat.

p

Bois

pp dolce

cresc.

sf

ff

legg.

cresc.

legg.

Tutti

mf

sf

8

sempre

p

8

sf

sf

f

f

8

glissando

8

rall.

p

8

Poco meno vivo

fa ♮ ré ♯ *pp* si ♯ *glissando*

8

3

marcato il basso

Poco meno vivo ♩ = 116

Hautb.

pp *dolce*

con sordini

8

la ♯ si ♭

m. g. *cresc.*

8

cresc.

la ♭
ré ♯
sol ♯
pp
sf
sf
dim.

sol ♯
ré ♯
la ♯
si ♯
pp
ppp

m. d.
m. g.
poco rit.
la ♯
si ♭
poco rit.

F♯
D♭

I° tempo ♩= 152

f

sf

Cb

Ab

4

I° tempo

sf

Quat.

sf

p

sf

p

Fb

Cb

Db

mf

sf

p

Alto

p espress. e poco marcato

eb

cresc.

M. D.

M. D.

vons

pp

poco a

poco

cresc.

sf

8va

p cresc. poco a poco f

Fl. espress.

p marcato cresc.

court Poco più mosso

poco rit. sec

5

court Poco più mosso

f poco rit. sf Quat. pp sf

pp poco a poco cresc. e agitato f poco allarg.

Large

court

fff

simili

rall.

p ben cantando

sonore

court

cresc.

rit.

Tempo

f

cresc. e animato sost.

6 Tempo

Quat.

p

cresc. e animato sost.

Tutti

Tempo

ff marcato

la b

mi b
do b

si b
fa b

f

Tempo

f

marcato

fff

F b

decresc.

p

pp

tr

rall.

rall.

♩ = 116

Poco meno vivo

pp *legg.*

7

7 **Poco meno vivo** ♩ = 116

m.g.

Quat. sourdinus *pp*

con sordini

leggierissimo

pp

8 8

dolcissimo

pp

m.g.

p

pp

cresc.

Animato

cresc.

Poco più mosso

f

Animato

f

Poco più mosso

Bois

p

sf

8--1

poco

a poco

cresc. e

Quat.

p

poco

a sf poco

cresc. - -

8--1

sol ♭
do ♭

fa ♮
ré ♭

la ♭
ré ♮

acc.

f

- - e -

f - - acc. - -

8--1

8--1

Sostenuto

ff

Fb

Gb

Eb Gb Fb

8 Sostenuto

Tutti

ff marcato

vons

p *subito*

p

pp

Tranquillo

ben cantando

Tempo

Bois

ritard°

9

Tempo

Fl.

riten

pp *dolcissimo*

pp

Cl.

poco a

cresc. *e*

animato

f

rit.

poco - - *cresc.* - *e* - -

animato - - - *sf*

rit. *sf*

Tempo I°

sol ♮

ff

la ♭
ré ♯

sf

d.

p

g.

Tempo I° ♩=132

Quat.

ff

pp dolce

sf

sf

ff

10

Fl. 9

pp legg.

p

Fl. 11

pp legg.

ff

Tutti

f

sol ♮

ré ♮

1 2 3

la ♮
do ♮ (fa ♭)

ré ♭
mi ♮

la ♯

(fa ♭)

ff

F ♭
C ♯ *fff* *glissando*

étouffez

ten *ten* *ten*

Bois

pp

2 Ped.

Poco meno vivo ♩=116

mi ♮ fa ♯

E♭ A♭

p

Poco meno vivo

11

Fl.

rit.

pp *dolcissimo*

riten. Tempo

p mf

riten. Tempo

pp dolcissimo

cresc. e acc. sf sf Tempo I°

ff

12 Tempo I°

cresc. e acc. f sost. f sf

sf

8

Un poco animato

mf

sans presser

Un poco animato

sf

sf *ppp*

Timb.

Quat.

legato

pp

più f

sf

sf *pp*

8

p *cresc*

Bois

13

sf

pp marcato

f

Hautb.

meno **p**

p *cresc.*

e *animato*

vons
pp *cresc.*

e *animato*

Large e con fantasia

molto

f **riten.**

ff
court marcato

riten.

f *suivez*

ff

suivez

ritard. Più animato sino al fine ♩= 176

molto ritard. 14 Più animato sino al fine ♩= 176

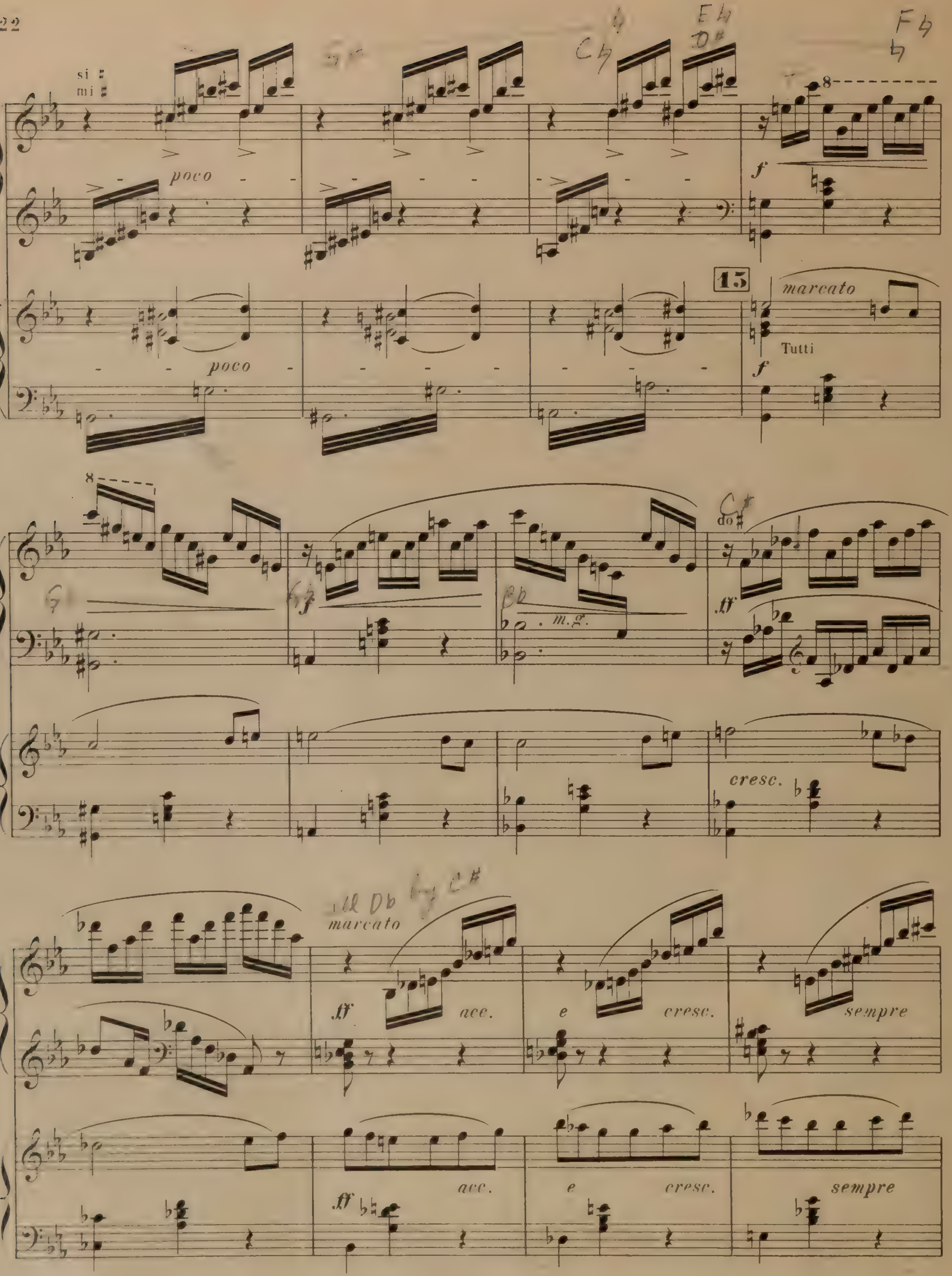
agitato

Quat.

cresc.

poco

a


si ♮
mi ♮
poco
poco
15
marcato
Tutti
f
m.g.
do♯
ff
cresc.
marcato
ff
acc.
e
cresc.
sempre

ff

fff sempre

glissando

fff

suivez.

Presto ♩.=84

ff

ff

Gb

Bb

Db

ff

16

Presto ♩.=84

ff Tutti

sf

sf

sf

marcatissimo

ff *sempre ff* *poco allarg.* *fff* *ad lib.*

sf *poco allarg.* *ff*

glissando **Tempo** *sempre fff* **Tempo vivo**

suivez **Tempo** vons *f* *sf* *sf* *ff* **Tempo vivo**

molto allarg. Tempo vivo *ff*

molto allarg. Tempo vivo *ff*

II

ADAGIO

HARPE

PIANO

bien sonore

mf

espress.

sf

p

(do ♭)

p

espress.

pp con sordini

Quat.sourdines

staccato

ten

Bois 1

pp

dolce

Un poco meno lento

mf *con espress.* *cresc.*

poco rit.

poco più

m.d. *p* *cresc.*

f *p*

rit.

rit.

Quat.

con sordini *pp*

Tempo

p *cresc.*

Tempo

dolciss. *poco* *cresc.*

poco rit. Tempo I°

p subito dob dob *p dolce* *rit.*

2

poco rit. Tempo I° Flûte *pp*

p subito *pp* *dolciss.* *suivez*

Un poco più lento (les temps conservent la même valeur)

Tempo rall. e dim. **Un poco più lento** (les temps conservent la même valeur)

Hautb. *sf* *pp* Quat. *p* *pp*

p

pp

poco rit.

Tempo

pp dolciss.

Tempo

3

sf

suivez

pp dolciss.

con sordini

pp leggierissimo

poco marcato ma dolce

Bois

pp

poco più

sf

Largamente

f

sonore

dim.

ppp

p

pochiss. rit.

Flûte

p dolce e espress.

pochiss. rit.

ten

Tempo
legg.
p
poco
a
poco
4
Tempo
Quat.
pp
Cor
poco
a
poco
cresc.
f
cresc.
mf
ff
Tempo
mf
poco rit.
5 Tempo
f
p subito
Tutti

allarg.

cresc. e poco accel.

ff

fff

allarg.

poco a poco cresc.

f

ff

I° tempo

grandioso

sempre ff

(dob)

I° tempo

ff

Tutti

sempre ff

allarg.

8

allarg.

6

Bois

pp

Ped.

con sordini

Un poco meno vivo

espress.

mf

m.g.

pochiss. rit.

Un poco meno vivo

espress.

Quat.

p

pp

sf

mf

meno p

sf

pochiss. rit.

poco a

poco cresc.

7

pochiss. rit.

p

cresc.

poco rit. 1° Tempo rit.

p subito dim. pp

mi la sol

poco rit. Flûte 1° Tempo dim. e rall.

pp subito molto dim. ppp

con sordini

p dolce rall. pp dolciss. e legato

laissez vibrer

sans étouffer

8

Bois

ppp suivez ppp dolciss. e legato

Cor

con sordini

rall.

ad lib.

rall.

Cor

Quat. pp sempre pp dim. ppp

8ª bassa

III

SCHERZO

Allegro vivo scherzando

HARPE

p

Allegro vivo scherzando

PIANO

pp

Quat. pizz.

do♯

bois

dolce

pp

legato e dolce

p

sf

dolcissimo

pp

Quat.

1

stacc. e legg.

sf

pp

p

sf *pp* *sf* *pp* *pp subito*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

bois

p *poco più* *legato*

sol♯

pp *poco a*

sf *dim.* Quat. *pp*

2

poco *cresc.* *f* *grazioso*

cresc. *f* Fl. *tr* *tr*

p subito pp leggierissimo

sf

bois

sf *pp* *legg.*

grazioso

p

bois

p

pp

pp

cresc.

f si ♮

3

ten.

stacc. pp

legg. e pp

p ten.

ff

f

sf

f

f

pp

ten.

ten.

2 Ped.

TRIO. un poco meno vivo

pp *legg.*

TRIO. un poco meno vivo

bois

p

13

p

do b

ten.

pp

cresc.

mf

tranquillo

m.g.

mf

pp

p

Quat.

mf

cresc.

f

p

f

5

Vons *leggiero*

sf

p

pp

sf cresc. f f ff decresc.

cresc. f

poco rit. Tempo

8

pp leggierissimo

poco rit. 6 Tempo

Hautb.

pp dolcissimo e legato

Quat. sourdines

p

rit. Tempo

ff p

rit. Tempo

Quat. f Tutti

Vons

pp subito

8

pp legg.

poco rall.

7

Cors

ppp pp poco rall.

Bassons

I° moto. Allegro vivo scherzando

p

I° moto. Allegro vivo scherzando

pp

legato e dolce

do♯

p

dolcissimo

sf

p *legato*

pp

pp

sf

1

sf *pp*

sf *pp*

p

sf p

pp subito

ten. ten.

p poco più legato

marcato

sol♯

ten. ten. ten.

sf

dim.

Pour enchaîner le SCHERZO avec le FINAL

fa ♯ ré ♮ la ♭

f *ff* *marcato* *dim.*

ten. *f* *dim.*

p ten.

p

pp

ff *sf* *sf*

8a

8a

sf

cresc.

8a

sf

sempre f

marcato

sf

sf

molto - - allargando - - - - - Allegro con fuoco

sf

sf

fff

au Final signe 𝄋

Allegro con fuoco

suivez

ff

au Final signe 𝄋

IV
FINAL

Allegro con fuoco

HARPE

PIANO

Allegro con fuoco

Quat. *sf* *sf* *pp* *sf*

f *glissando*

p *p*

ff *ff*

Tutti

sf

si ♯ mi ♯

sostenuto *sf* *sf*

ff *brillante*

tr

à 2 mains

rall.

5

Tempo

1 Tempo

Tutti *f*

ten.

8

legg.

p

stacc.

pp

poco rit.

p

poco a poco cresc.

Tempo

Tempo

f

pp

2

Quat.

pp

cresc.

f

dim. e

pp

poco rit. Tempo

sf

p

poco rit. Tempo

Bois

p

pp

sf

p

pp

pp poco a

marcato il basso

cresc. poco a poco sostenuto *f* Tempo

3

poco cresc. sostenuto *f* Tempo

ff

ff

mf

sf

mf *cresc.*

Un peu moins vite

f rall. *ff*

4

Un peu moins vite

rall. *ff*

8 8

rit.

p *sf* *suivez*

Tempo

sf *mf*

Flûte

Tempo *ten.* *ten.* *ten.*

pp *ppp* *pp* *poco a*

p

Tempo

cresc. *sostenuto* *sf* *p*

ten. *poco* *cresc.* *sostenuto*

Tempo

Hautb. *f* *p subito*

cresc.

vons *sf* *pp espress.*

8 *f* *p*

5

espress. Flûte *p*

fp *sf*

8

poco rit

tranquillo

legg.

mi
sol
si
ré

Tempo

poco rit.

p

mi

6 *marcato il basso*

Tempo

Quat. sourdines

poco rit.

pp

pp

mf

ré b

sempre legato

pp

pp

Flûte et Clar.

pp legg.

f *marcato*

sol♯

p

Hautb.

pp *legg.*

ben cantando e

poco a *poco cresc.*

f

fa♮ la♭

espress.

cresc.

sf p

pp *legg.*

pp

mi♮

mi♭

mi♭ do♭

7

mi ♮ mi ♭ la ♭ do ♭ do ♮ la ♭ *poco*

Hautbois

pp legato

la ♮ fa ♯ do ♯ si ♭ *a* *poco*

si ♮ la ♭ do ♮ la ♭ la ♮ do ♯ *cresc* *e*

poco *a* *poco*

Basson

do ♮ mi ♭ la ♭ mi ♭ mi ♭ mi ♭

a *ni*

cre

mi ♮ fa ♮ ré ♭ fa ♮ la ♭ fa ♮ la ♭ ré ♭ ré ♭ si ♭ sol ♭ sol ♮ do ♭ mi ♭ mi ♮ mi ♮

ma *to*

scen *do*

2e Hautb

fa ♭

f

sempre cresc.

e

do ♯

fa ♭

animato

sostenuto

Tempo

ff

8 **Tempo**

sostenuto

Tutti *ff*

ff

Quat. *f*

15

f

sf

f

sf

sf

sf

sf

f *cresc.*

rall.

f *glissando*

ff I° Tempo

I° Tempo

suivez

animato

rall.

ff Tutti

louré

cresc.

sf

ff

9

Bois

Cors

pp

Quat.

ben leggiero

pp

stacc.

8

la
ré

f

sf

pp

pp

sf

8

f

pp

ff

dim.

ff

mi
sol

p

marcato

mf

espress.

Clar.

p

ré♮ fa♮ sol♮ do♭ si♭ la♭ mi♭

Flûte

Hautb.

p

cresc.

Velle

8

fp

do♭

do♭

10

f

Quat.

pp

8

poco cresc.

pp

pp

p

pp

Tutti

pp

sf

poco a

cresc.

poco cresc.

allarg.

f sostenuto

ff Tempo

Tempo

ff

allarg.

marcato

cresc.

Un poco più animato

Tutti

Un poco più animato

si ♯

si ♮
fa ♭

con calore

Quat.

p subito

fa ♮ mi ♯

11

poco

a

mi ♮
do ♯

cresc.

mi ♯
ré ♭

fa ♯

sempre

poco

cresc.

8

ff

molto

Tutti

f

sempre *ff*

ff

sempre

7

accelerando - *e* -

f

12

f

sf *accelerando* - *e* -

più presto

più presto

acc. - - - prestissimo (à 1 temps)

sempre

marcato

acc. - - - prestissimo (à 1 temps)

8ª bassa

Imp. Delanchy - Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

G.T.464.